

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

Блянкинштейн О.Н.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНТЕРЬЕР**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Интерьер

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению Архитектура 07.03.01, имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных, общепрофессиональных, специальных профессиональных компетенций.

Цель курса лекций – дать студентам теоретические знания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий, научить решать комплексно объемно-планировочные и художественные задачи для создания архитектурной среды высокого качества.

Дисциплина занимает базовую позицию в системе подготовки архитекторов по направлению 07.03.01 Архитектура (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует требованиям квалификационной характеристике архитектора.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины раскрываются на основе удовлетворения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В результате изучения дисциплины студент должен :

- ознакомиться с историей интерьера;
- освоить композиционные приемы организации внутреннего пространства общественных и жилых зданий;
- освоить функциональные особенности организации интерьера.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
--

УК-2.1:Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

УК-2.2:Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп

граждан. Знать требования антикоррупционного законодательства.
ПКО-1:Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации
ПКО-1.1:Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПКО-1.2:Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Интерьер

Курс лекций «Интерьер» тесно пересекается с курсами лекций «История всемирной архитектуры», «Композиционное моделирование», «История русской архитектуры», «Современная архитектура», «История искусств». Данная дисциплина является одной из основных для практических занятий по архитектурному проектированию.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		5
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	История интерьера.	12	0	0	9	
2	Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.	12	0	0	9	
3	Функционально-пространственные основы организации интерьера.	12	0	0	18	
Всего		36	0	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в академических часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Основные характеристики интерьера. Архитектура древнего мира.	2	0	0
2	1	Интерьеры древнеегипетской, античной архитектуры.	2	0	0
3	1	Интерьеры средневековой Европы, России.	2	0	0

4	1	Интерьеры Нового времени в Европе XV-XIX в.в.	2	0	0
5	1	Интерьеры Новейшего времени в Европе XIX-XX в.в.	2	0	0
6	1	Интерьеры в современной архитектуре.	2	0	0
7	2	Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.	2	0	0
8	2	Архитектурное пространство. Приемы организации пространственной формы.	2	0	0
9	2	Цвет в пространстве. Освещение в интерьере.	2	0	0
10	2	Приемы организации поверхности ограждения.	2	0	0
11	2	Синтез искусств в интерьере.	2	0	0
12	2	Эргономика в интерьере.	2	0	0
13	3	Функционально-пространственные основы организации интерьера.	2	0	0
14	3	Типы общественных зданий: экспозиция, зрелище, питание, торговля, рекреация, обучение.	2	0	0
15	3	Интерьеры музеев, выставочных залов.	2	0	0
16	3	Интерьеры залов питания, торговли.	2	0	0
17	3	Интерьеры дошкольных учреждений, школ, высших учебных заведений.	2	0	0

18	3	Интерьер жилища. Градостроительные, социальные, психофизиологические факторы, влияющие на его формирование.	2	0	0
Всего			26	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубенкова Т.Ю.	Интерьер: учеб.-метод. пособие к лекциям спец. 270301.65 «Архитектура»	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Раннев В.Р.	Интерьер: учеб. пособие для ...archit. специальностей вузов	Москва: Ризо, 2009
6.2. Дополнительная литература			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шимко В.Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие	Москва: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Матюнина Д. С.	История интерьера: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академический проект, 2008
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Дубенкова Т.Ю.	Интерьер: учеб.-метод. пособие к лекциям спец. 270301.65 «Архитектура»	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Интерьер – популярные книги	https://www.livelib.ru/tag/
Э2	25 лучших программ для дизайна интерьера	http://www.dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для полноценного освоения дисциплины необходимо посещение лекций, просмотр электронных курсов, всех материалов гиперссылок, выполнение заданий, прохождение тестов.

Самостоятельная работа в семестре состоит из 36 часов: 12 часов на изучение истории интерьера (Модуль 1), 12 часов на изучение композиционных приемов организации интерьеров общественных и жилых зданий (Модуль 2), 12 часов на изучение функционально-пространственных основ организации интерьера. Самостоятельная работа в семестре 36 часов делится на изучение теоретического курса (ТО) - 0,5 з.е. (18 часов) и на выполнение реферата - 0,5 з.е. (18 часов).

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- дополнение конспектов лекций,
- подготовку к промежуточным контрольным тестам,
- подготовку к зачету.

Выполнение реферата на выбранную тему предполагает индивидуальный творческий подход. Варианты выполнения реферата:

- реферат с элементами научных исследований,
- графический реферат (зарисовки из литературы, др. источников и по памяти),
- презентация.

Выполнение реферата (индивидуальной творческой работы) предполагается по одной теме в течение всего семестра.

Задание на реферат выдает ведущий преподаватель. Сдача реферата также производится ведущему преподавателю. Сдача реферата производится с его краткой защитой.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:
9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDraw x4.
9.1.10	-RARLAB:
9.1.11	WinRAR.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	По изучаемой дисциплине в сети Интернет имеется большое количество ресурсов.
9.2.2	1. Интерьер – популярные книги: [Электронный ресурс] – режим доступа https://www.livelib.ru/tag/ - заглавие с экрана.
9.2.3	2. 25 лучших программ для дизайна интерьера: [Электронный ресурс]- режим доступа http://dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html - заглавие с экрана.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.